**Социализация детей с ОВЗ посредством творческой деятельности, включение воспитанников в мероприятия ДОУ и городские фестивали.**

Главной целью новых ФГОС стало раскрытие личности ребенка, его талантов, способности к самостоятельной и коллективной работе, формирование ответственности за свои поступки, создание дружелюбной среды.

Участие воспитанников в мероприятиях ДОУ вносит в жизнь новые эмоции, переживания. Это благоприятно сказывается на развитии детей. В детях начинает зарождаться дух соревнования, то есть доступный и мирный способ состязания с другими. ( я лучше пою, лучше исполняю танец, лучше читаю стихотворение). Появляется мотивация: *«Я хочу быть лучше других»* *(этот настрой у ребёнка появляется от взрослых)*.

Желание стать лучшим, победить, стать заметным в кругу сверстников – это движущая сила, заставляющая ребёнка соревноваться друг с другом.

Участие в **творческих мероприятиях ДОУ и муниципальных фестивалях** – один из способов самосовершенствования. Дети, тем самым, развивают свои умения, поднимаются на ступень выше в своём развитии. У ребёнка начинает появляться уверенность *«я могу»*. **Это** даёт возможность ребёнку показать свои достижения, умения и таланты, выделиться из массы. Придаёт ему силы и уверенности в жизни, появляется стремление быть лучше.

Для проявления  **творческих способностей детей с ОВЗ** необходимо:

• Учесть возможности и особенности всех воспитанников. По возможности, надо избегать тех занятий, в которых особый ребенок *(или любой другой член группы)* будет заведомо неуспешен;

• Создание уважительной и доброжелательной атмосферы;

• Способствовать участию каждого ребенка в общем **творческом деле**, но не надо никого заставляйте, навязывать свое мнение;

• Говорить о том, как вы рады совместному с детьми **творчеству**, проявлять своим эмоции, стараться увидеть достижения в поступках, в общении с детьми, в преодолении своих страхов.

* Больше хвалить **детей**!

Для реализации  **творческого** потенциала детям с ОВЗ требуется большая **социальная активность**, смелость и фантазия. Это будет способствовать их успешной **социализации в обществе**.

В настоящее время образование рассматривается как процесс обучения и **воспитания** в интересах личности, общества и государства, направленный на развитие индивида, его индивидуальных умственных, **творческих** и физических способностей. Главной целью обучения и **воспитания** является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной **деятельности**.

Для успешного развития способностей необходимо постоянное стимулирование познавательной **деятельности ребёнка**, его активное **включение** в различные виды  **деятельности**.

Проведение **фестивалей,** способствует выявлению и развитию  **творческих** способностей детей, расширению кругозора, обогащению словарного запаса, развитию мотивации, самоутверждению. Происходит **социальная адаптация детей** во время проведения **мероприятия**, общения со сверстниками. У **детей** появляется самоуважение, желание стать успешнее, а у педагогов - стремление лучше работать, применять новые приемы и методы. У родителей повышается уважение и доверие к образовательной организации. Они активнее участвуют в **мероприятиях**.

При подготовке **детей к участию в фестивалях** педагогу необходимо осуществлять системный подход: рассматривать в системе психологические и личностные особенности участников. Необходимо помнить: мы взрослые – **в ответе за наших детей**. Ведь именно мы помогаем детям находить себя, стать более успешными. А главными помощниками в этом служат разнообразные **творческие конкурсы**. Ребёнку необходим для развития новый опыт!

В заключении хотелось бы сказать, что **творческие занятия** помогают детям с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, развить мелкую моторику, развивают **творческое мышление**, терпение, ответственность, позволяют научиться конструктивному **восприятию** мира и осознанию себя **деятельной** частью окружающих людей. Важное значение имеет поддержка и одобрение любых **творческих идей**, поступивших от **детей**, закрепление любых, пусть минимальных успехов **детей**, развитие собственной индивидуальности ребенка в условиях совместной **деятельности**.

Литература

1. Акатов Л. И. **Социальная реабилитация детей** с ограниченными возможностями здоровья. Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. Наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М. : просвещение, 2011. – 79 с.

3. Даринская Л. А. **Творческий потенциал учащихся** : методология, теория, практика: Монография. – СПб., 2005. – 293 с.

4. Ершова, А. П. Искусство в жизни **детей**. Москва, Просвещение,1991.

5. Кулюткин Ю. Н. Изменяющийся мир и проблема развития **творческого потенциала личности**. Ценностно-смысловой анализ. – СПб. : СПбГУПМ, 2001. – 84 с.

6. Кох В. Р. Необходимость развития **творческой** и исследовательской культуры у педагога // Психология, **социология и педагогика**. 2012. № 11

7. Писаревская М. А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Краснодар: Краснодарский ЦНТИ, 2013.