Работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова с помощью моторных сказок является эффективным методом логопедической практики. Моторные сказки, в которых дети активно участвуют через движения и артикуляцию, помогают развивать фонематическое восприятие и улучшать произношение. Цели работы:

1.Развитие слоговой структуры– помочь детям правильно разделять слова на слоги.

2.Улучшение артикуляции – формировать правильное произношение звуков.

3. Развитие координации движений – сочетание движений с речевыми действиями.

 Принципы работы:

1. Использование ритмики и музыки– ритмичные сказки под музыку помогают детям чувствовать музыкальный и слоговой ритм слов.

2. Интерактивность – вовлечение детей в рассказ через выполнение различных движений или жестов, связанных со сказочным сюжетом.

3.Повторение– регулярное повторение слов и фраз, что способствует закреплению материала.

 Примеры моторных сказок:

1.Сказка о "Теремок" каждый персонаж может представлять собой отдельное движение (например, "мышка" – наклонить голову, "бобрик" – делать рукой движение реза).

2. Сказка о "Репке"– дети могут изображать тянущих за "репку", выполняя соответствующие движения, каждое действие привязано к слогам: "тяните – тяните – репку!".

Занятия могут включать:

Индивидуальные занятия– где логопед работает с ребенком на основе его индивидуальных потребностей.

Групповые занятия– дети работают вместе, это создаёт элементы командной работы и соревнования.

Домашние задания– родители могут продолжать занятия с помощью простых моторных игр и повторений.

Использование моторных сказок не только помогает детям преодолеть нарушения слоговой структуры, но и делает процесс обучения увлекательным и интересным. Такие занятия способствуют развитию речи, координации и социальной активности детей.